

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION "MÉTAPHORE" — MYRIAM DE LAFFOREST

Peintures & Sculptures

Du 5 au 18 décembre 2025 — PAL Project, 39 rue de Grenelle, Paris

Une exposition présentée par Clémentine de Forton Gallery et Xavier Hochet

EXPOSITION

du 5 au 18 décembre 2025, de 12h à 19h

FINISSAGE

Jeudi 18 décembre, de 18h à 21h

VERNISSAGE

Jeudi 4 décembre, de 18h à 21h

ÉVÈNEMENT

Sculpture Live avec l'artiste
Samedi 6 décembre 16h-19h



SOMMAIRE

Communiqué de presse p.3

BIO de l'artiste p.6

Informations pratiques p.10



Myriam de Lafforest, peinture à l'huile, "Stella", 54x65 cm, 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour cette exposition inédite à Paris, Myriam de Lafforest célèbre vingt-cinq années de création et dévoile pour la première fois son travail pictural aux côtés de ses sculptures emblématiques.

Intitulée **MÉTAPHORE**, cette exposition marque une étape essentielle dans le parcours de l'artiste : un dialogue entre terre et toile, entre matière et couleurs, entre incarnation et rêve.

Reconnue pour ses sculptures figuratives en bronze, habitées par une intensité à la fois charnelle et spirituelle, Myriam de Lafforest prolonge aujourd'hui ce langage dans la peinture, qu'elle aborde comme une écriture surréaliste et symbolique, issue des profondeurs du rêve et de l'inconscient.

Ses œuvres tissent un pont entre le visible et l'invisible, entre le vécu et l'être, dans une continuité où la vie s'incarne tour à tour dans la terre et dans la couleur.

C'est dans cet esprit que *Clémentine de Forton Gallery*, représentante de l'artiste, et *Xavier Hochet*, senior advisor et collectionneur, présentent ensemble **MÉTAPHORE** à **PAL Project**, au cœur du 7^e arrondissement de Paris, du **5 au 18 décembre 2025**.

Une exposition qui célèbre le grand retour à une sculpture incarnée, à une peinture de l'âme.

Métaphore d'un regard miroir? Métaphore d'un langage onirique et symbolique?

Le regard traverse toute l'œuvre de Myriam de Lafforest.

Il n'est jamais décoratif : il **questionne**, il **transperce**, il **révèle**.

Dans ses sculptures comme dans ses toiles, il agit comme métaphore d'un **miroir intérieur** et devient le **fil conducteur d'une œuvre qui interroge la conscience** — non pas celle de l'intellect, mais celle du vivant, du souffle. Ses figures semblent venues d'un ailleurs : elles nous regardent autant que nous les regardons. Quelque chose en nous est vu, saisi, touché.

Chez Myriam, la sculpture et la peinture se prolongent.

Ses sculptures naissent du bloc d'argile, lentement, jusqu'à ce que le visage, le mouvement, la femme, le duo ou l'enfant s'extrait du silence de la matière pour atteindre la troisième dimension.

Cette verticalité du corps et de l'âme trouve ensuite écho dans la peinture.

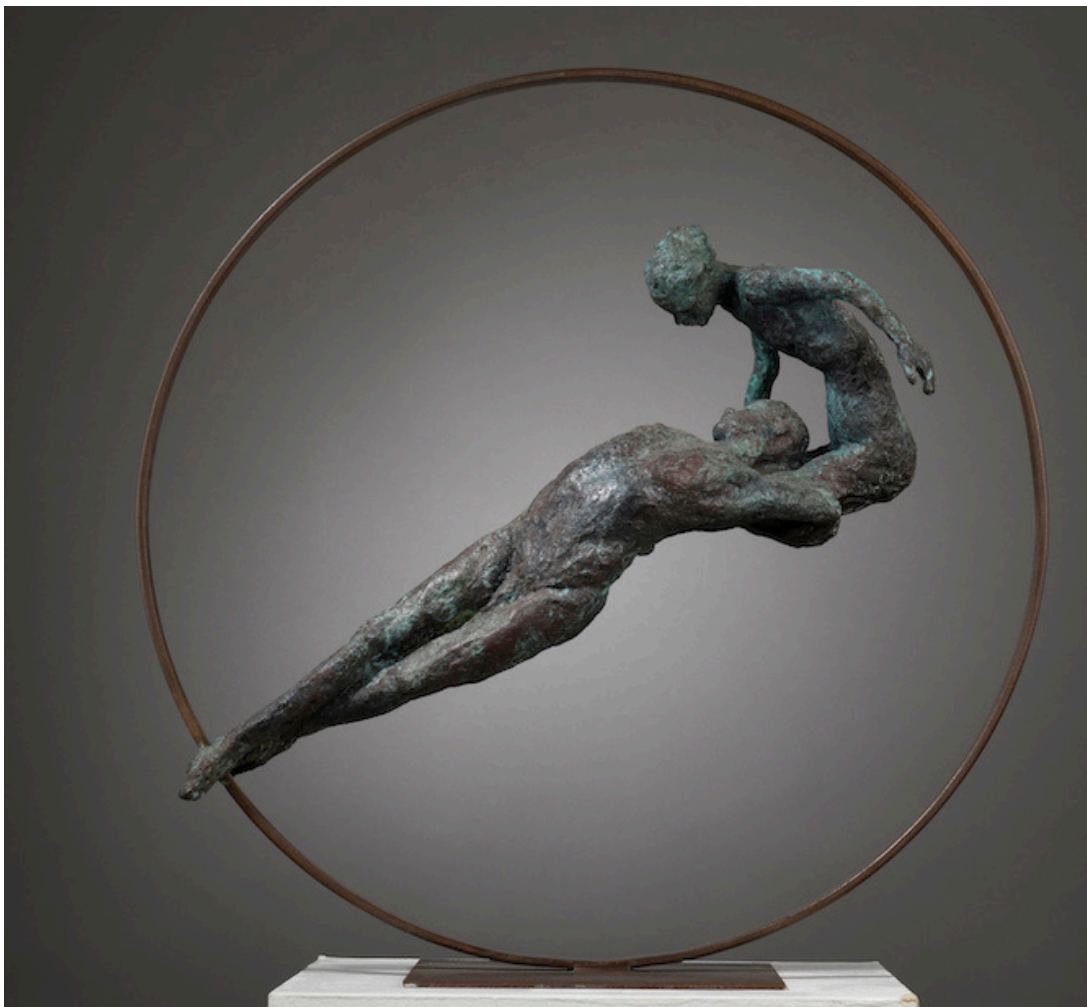
La toile devient espace d'intériorité, une écriture métaphorique de l'inconscient, du rêve et des symboles. Les formes s'entrelacent comme des fragments oniriques, pour révéler.

Myriam de Lafforest s'inscrit dans une **lignée humaniste et existentielle**, où la matière devient passage entre le corps et l'esprit.

Son œuvre ne dénonce rien : **elle élève, elle ouvre, elle relie.**

En ce sens, MÉTAPHORE n'est pas seulement une exposition, mais une expérience.

Une traversée où la sculpture et la peinture, la matière et le songe, se répondent dans un même mouvement de conscience.



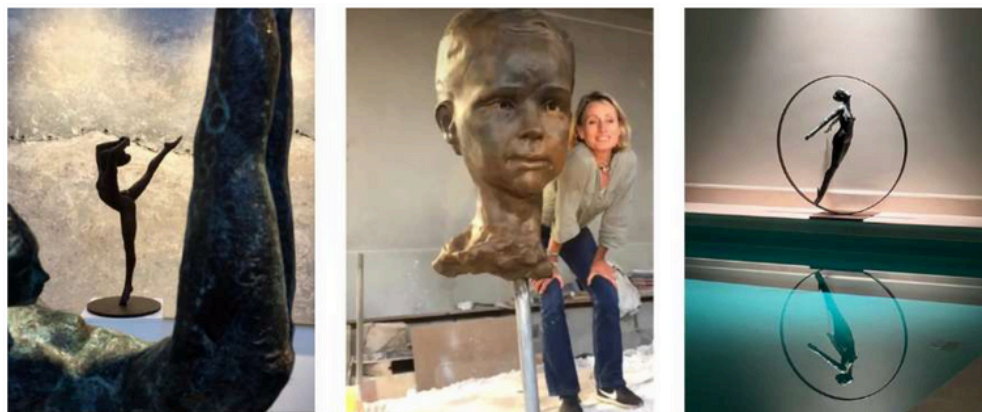
Bronze, "Angelus", 60x60x20 cm, 2022, édition 8+4 E.A



Peinture à l'huile, "Destinée", 50x70cm, 2023



Terre Cuite, Artemis, 90 cm, 2024



Entre ciel et terre, ancrage et détachement, Myriam de Lafforest sculpte et peint avec grâce sa quête spirituelle, offrant au monde un message d'amour et de plénitude pour la Vie. Son parcours singulier, de la psychologie à l'art plastique, nourrit une approche unique où l'étude de l'âme humaine se matérialise par ses mains.

PARCOURS

La révélation artistique de Myriam de Lafforest survient à dix ans, face à L'Âge Mûr de Camille Claudel. Après des études de psychologie à l'Université de Rennes et une thèse soutenue, elle s'installe en Catalogne où un contact fortuit avec l'argile révèle sa vocation.

Elle est alors formée par Salvador Mañosa, sculpteur catalan, qui la reconnaît comme sa « fille artistique » et lui transmet son savoir-faire. Depuis, elle se consacre entièrement à l'art.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Guidée par l'idée que « s'il n'y a pas de mouvement, il n'y a pas de sculpture », Myriam conçoit ses œuvres comme des « Métaphores de la Vie », plaçant l'humain au cœur d'un message universel d'amour et d'élévation.

Son processus est instinctif, presque mystique : l'argile devient matière vivante, un canal d'énergie créatrice où l'esprit descend dans la matière pour révéler des formes habitées.

Inspirée par Camille Claudel, Michel-Ange et son maître Salvador Mañosa, elle forge une œuvre puissante et lumineuse qui associe maîtrise technique et grâce aérienne.

PHILOSOPHIE CRÉATRICE

« L'artiste recherche la croissance, celle de l'élévation de l'âme, et il emporte avec lui celui qui aime ses œuvres. »

Ses titres évocateurs — Instant d'Éternité, Intuition, Ces Âmes, Liaison, Élévation — invitent à contempler la beauté, le silence et l'essence spirituelle de l'existence.

OEUVRES

- Sculptures uniques en terre cuite.
- Sculptures monumentales en bronze.
- Bronzes en éditions limitées (8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste).
- Peintures à l'huile et techniques mixtes.

RECONNAISSANCE

Distinctions : Prix Singulart 2024 de la meilleure édition pour "Angelus".

Collections : Œuvres présentes dans de nombreuses collections internationales

Éditions : Serie de bronzes limitée à 8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

EXPOSITIONS

2005

- Exposition "un llibre és Cultura", Sala Enric Granados, Cerdanyola, Espagne.
- Exposition individuelle, Estudi Vidal, Sitges, Espagne.
- Exposition, Galerie Agora 3, Sitges, Espagne.

2006

- Figuració Galerie Tuset, Barcelona, Espagne.
- Exposition Galerie Salduba, Zaragoza, Espagne.
- Exposition privée "Bagatelle", Finistère, France.
- Exposition Galerie Mar, Barcelona, Espagne.

2007

- Exposition Galerie Mar, Barcelona, Espagne.
- Exposition « Klei Design », Paris, France.
- Exposition « L'atelier42 », Sevres, France.
- Exposition musée Miramar, Generalitat de Catalunya, Sitges, Espagne.
- Exposition Galerie online Picassomio, Internationale.

2008

- Exposition individuelle, musée Miramar, Generalitat de Catalunya, Sitges.
- Exposition collective « Société littéraire et culturelle », Salon du printemps, Mairie de la Baule, France.
- Exposition privée « Bagatelle », Finistère, France.

2009

- Exposition collective à la « Société Lorientaise des Beaux Arts », Salon 2009, Lorient, France.

2010

- Exposition collective au château de Pontivy, France.
- Exposition individuelle dans le cadre du « Cingle », Barcelone, Espagne.
- Exposition individuelle au château de Bagatelle. Finistère France.
- Exposition « Regards sur les Arts »XXème, Lamballe, Côtes d'Armor.

2012

- Exposition individuelle, Ofi Asset Management, Paris.
- Exposition Galerie Brenart, Bruxelles.Belgique.
- Exposition individuelle la prébendale, Saint pol de Léon, Finistère. France
- Carrousel du Louvre, SNBA, Paris. Décembre 2011.Paris



2013

- Exposition individuelle, Château de Bagatelle, Finistère, France.
- Exposition collective « Le salon des arts », Roscoff, France.

2014

- Exposition à l'Orangerie du Sénat. Jardin du Luxembourg. Paris
- Exposition collective atelier Antoine Monteil, Paris

2015

- Salon Affordable Art Fair Bruxelles. Belgique
- Salon Affordable Art Fair Milan. Italie
- Exposition individuelle Saint Malo. Domaine de La Haute Flourie
- Exposition Accessible Art Fair Bruxelles. Belgique.
- Affordable Art Fair. Galerie Platinum. Hambourg. Allemagne.

2016

- Finaliste concours EAG .
- Réalisation d'une sculpture monumentale Guingamp
- Affordable Art Fair, Galerie Platinum. Bruxelles
- Commande d'une Pieta. Eglise de Tressaint. Côte d'Armor.
- Exposition Galerie Collegiale. Lilles.
- Affordable Art Fair Milan. Galerie Platinum, Milan.
- Exposition privée, Galerie de l'Europe, Paris.

2017

- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Milan
- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Bruxelles.
- Affordable Art fair galerie Platinum London hampstead
- Commande de la Virgen de La mercé. Eglise de Vilanova Barcelona.
- Exposition individuelle. Morlaix. Château de bagatelle. France
- Exposition Jardins d'Aywiers, Lasne, Bruxelles.

2018

- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Milan. Italie.
- Affordable Art Fair, Bruxelles.
- Jardin du Luxembourg. Orangerie du Sénat . Paris. France.
- Exposition privée, Carnac, salle des expositions. France.
- Exposition privée, Noirmoutier. France.
- Exposition Art Events, Summer Art. Galerie Mazzoleni. Sardaigne.
- Biennale de la sculpture. Lasne. Belgique
- Exposition individuelle, Galerie Mobilart. Bruxelles. Belgique
- Exposition Galerie de l'Europe, Paris. France.



2019

- Affordable Art Fair, Milan. Italie & Bruxelles. Belgique.
- Galerie Sablons d'Art, Bruxelles. Belgique.
- Art expo Zurick. Suisse.
- Expositions Jardins d'Aywiers. Bruxelles. Belgique.

2020

- Galerie de l'Europe, Paris. France
- Galerie Sablon d'Art, Bruxelles. Belgique.
- Exposition, Galerie de la Poste, Saint Malo. France.
- Galerie Visus Gallery, Ile de Ré. France.

2021

- Galerie Sablon d'ART. Bruxelles
- Galerie de l'Europe, Paris.
- Selection Galerie Singulart.

2022

- Exposition Galerie liehrmann, Liège, Belgique.
- Finaliste sélection œuvre monumentale « L'Enfant intérieur », Jardin public, Paris.
- Finaliste sélection œuvre monumentale 'Fusion', Banque Privée, Paris.
- Exposition Galerie Sablon d'Art. Bruxelles.
- Exposition Galerie de l'Europe, Paris.
- AAF Bruxelles, Visus Gallery, Belgique.
- Réalisation sculpture monumentale, jardin Privé, Espagne ;
- Réalisation commande, clinica Jordi Mir, paseo de Gracias, Barcelone.

2023

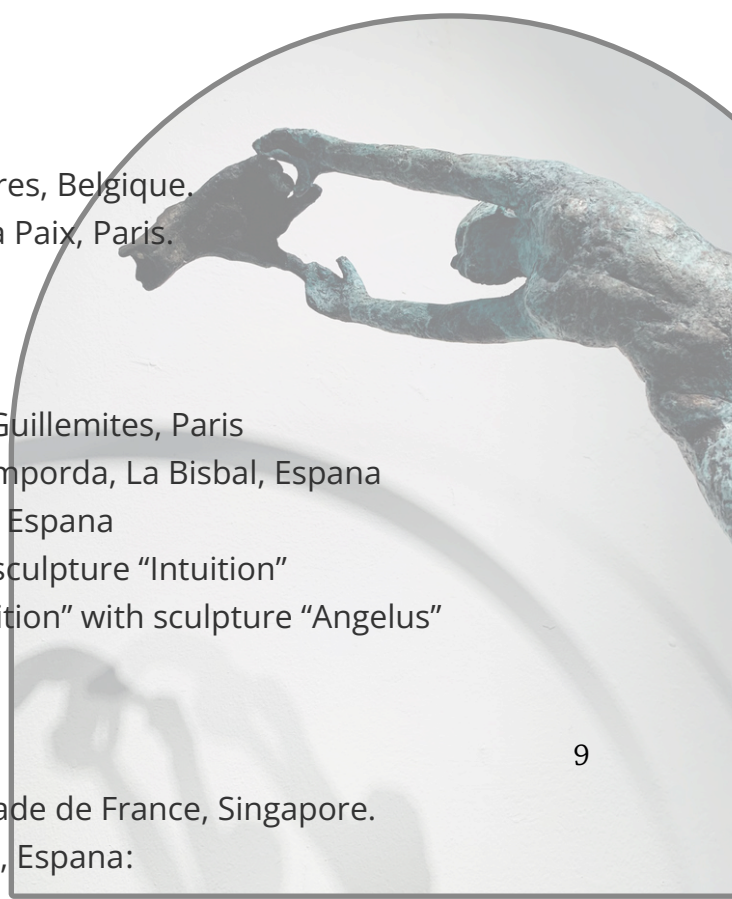
- Exposition AM Arte Gallery, Rome.
- Exposition Sablon d'Art, Bruxelles
- Exposition individuelle, sculptures, Frock Gallery, Ypres, Belgique.
- Exposition Clémentine de Forton Gallery , 6 rue de la Paix, Paris.
- Exposition Thomas Gallery, Anvers, Belgique.

2024

- Exposition Clémentine de Forton Gallery, 4 rue des Guillemites, Paris
- Exposition Clémentine de Forton Gallery, Castell d'Emporda, La Bisbal, Espana
- Exposition Clémentine de Forton Gallery, Barcelona, Espana
- Finalist of the public "AGBAR PRICE" Barcelona with sculpture "Intuition"
- Winner of the 'Singulart Price' for the "Best limited edition" with sculpture "Angelus"

2025

- Exposition Thomas Gallery, Anvers, Belgique.
- Exposition Clémentine de Forton Gallery & Ambassade de France, Singapore.
- Exposition Clémentine de Forton Gallery, Barcelona, Espana:



INFORMATIONS PRATIQUES



▶ [Video Art, Sculpture, Expression, Artistry - Myriam de Lafforest, Directed by Gasser Brothers](#)

EXPOSITION

du 5 au 18 décembre 2025, de 12h à 19h

VERNISSAGE

Jeudi 4 décembre, de 18h à 21h

ADRESSE

PAL PROJECT
39 rue de Grenelle 75007 Paris
Lundi-Samedi, 12h-19h
+33 7 81 52 19 61
+33 6 86 68 41 70

FINISSAGE

Mercredi 17 décembre, de 18h à 21h

ÉVÈNEMENT

Sculpture Live de l'artiste à PAL PROJECT
Samedi 6 décembre, de 16h à 19h.

CONTACT PRESSE

Clementine de Forton
+34 622 499 918
clementine@clementinedefortongallery.com