

ART CATALOGUE

MYRIAM DE LAFFOREST



CLEMENTINE DE FORTON GALLERY



d e

Myriam de Lafforest's sculptures embody the power of a surge where strength is married to delicacy through an impulsive movement that transcends the mind. The titles of her works, such as "IMPULSE," "CONVERSION," "FUSION," "ELAN," "THESE SOULS," and "INTUITION," encourage us to reflect on the subtlety of our being and our quest for something higher, deeper, and more authentic.

The dance of bodies represents an ascending movement towards the sacred, a dimension particularly significant for Myriam, an inspired and inspiring artist who willingly guides us towards something beyond. The spirit descends into the material, into the earth that the artist sculpts, and then takes shape through her hands to elevate us.

As K. Jung said, "When I don't know, I let my hand guide me." This is how Myriam allows herself to be guided by her imagination, without preconceived ideas. Her work expresses lightness and detachment within a conscious action. Inside the circle, the individual is only tethered to a point, giving the impression of incredible lightness. Her movement gracefully and agilely expresses the artist's spiritual quest between heaven and earth, grounding and detachment.

Recently, in 2023 and 2024, Myriam achieved artistic feats by combining two bodies, as in "CES ÂMES" and "ANGELUS," or a body with an animal, as in "ESPRIT," to celebrate and strengthen the alliance. An alliance imbued with freedom and momentum.

Myriam exhibits worldwide, and her work is part of numerous private collections.

Myriam de Lafforest grew up in a family of artists and, very early on, understood the importance of art in her life, as she played the piano and the flute at the conservatory, and as she drew with charcoal. Living in Spain, she met Salvador Mañosa, a renowned Catalan sculptor, who would become her master. He taught her his sculpting technique over a few years, with a deep desire to pass on his expertise to his sole student.



MISERICORDIA
50 x 50 x 20 cm
Sculpture Bronze
Edition 8 + 4 E.A

Las esculturas de Myriam de Lafforest representan la intensidad de un impulso, donde la fuerza y la delicadeza se unen en un movimiento espontáneo que trasciende el alma. Los títulos de sus obras, tales como “IMPULSION”, “CONVERSION”, “FUSION”, “ELAN”, “CES AMES” y “INTUITION” nos invitan a reflexionar sobre la sutileza de nuestro ser y sobre la búsqueda de algo más elevado, profundo y auténtico. La danza de los cuerpos refleja un movimiento que asciende hacia lo sagrado, una dimensión particularmente importante para una artista como Myriam que, inspirada e inspiradora, nos guía amablemente hacia allende. El alma se sumerge en la materia y en la tierra que el artista esculpe y, finalmente, se forma en sus manos para elevarnos.

De acuerdo con lo expresado por K. Jung, “cuando desconozco algo, dejo mis manos guiarme”. Así pues, Myriam se deja guiar por su imaginación, sin la ayuda de ideas preconcebidas. Su trabajo representa la ligereza y el alejamiento en el seno de una acción consciente. En el interior del círculo, la figura se mantiene gracias a un único punto, lo que genera una sensación de absoluta ligereza. Su movimiento expresa, con elegancia y agilidad, la búsqueda espiritual del artista entre el cielo y la tierra, anclaje y liberación.

Recientemente, Myriam ha esculpido más a menudo dos cuerpos en el círculo, como por ejemplo en la escultura “CES AMES”, con el fin de celebrar la unión de dos almas que marchan hacia la búsqueda del significado humano.

Myriam de Lafforest crece en el seno de una familia de artistas y, desde muy temprana edad, empieza a entender la importancia del arte en su vida, como cuando toca el piano y la flauta traversa en el conservatorio o cuando dibuja a carboncillo. Una vez establecida en España, la artista conoce a Salvador Mañosa, un escultor catalán de renombre que, más adelante, se convertirá en su maestro. Durante varios años, Salvador le enseñará su técnica de modelaje, con el deseo profundo de transmitir sus saberes a su única y apreciada alumna.

Myriam expone por todo el mundo y su trabajo forma parte de numerosas colecciones privadas.



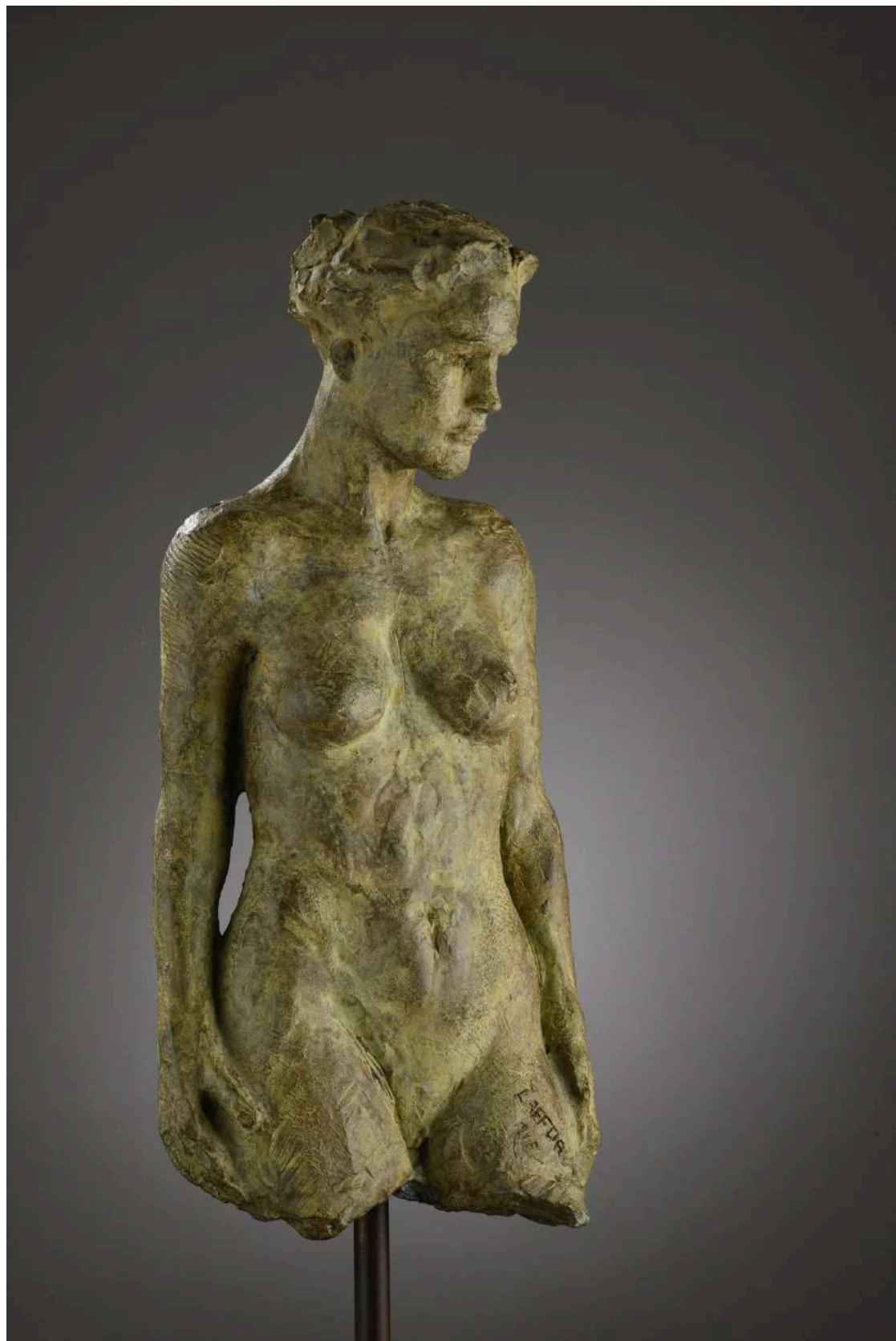
IMPULSION,
50 x 50 x 20 cm
Edition 8 + 4 E.A.



SUSPENSION,
50 x 50 x 20cm,
Edition 8 + 4 E.A.



GRAVEDAD,
60 x 60 x 20cm,
Edition 8 + 4 E.A.



PRESENCIA,
60 x 30 x 20 cm
Edition 8 + 4 E.A.

FUSION

60 x 60 x 20 cm,

Edition 8 + 4 E.A.



ATTRACTION

90 x 90 x 40 cm,

Edition 8+4 E.A.





JE DANSERAI POUR TOI, 50 x 50 x 20 cm, Edition 8 + 4 E.A.



ESPRIT (Spirit, the Woman and the Bird), 50 x 50 x 20 cm, Edition 8 + 4 E.A



LÉGÈRETÉ, 60 x 60 x 20cm, Edition 8 + 4 E.A.



ANGELUS, 60 x 60 x 20 cm, Edition 8 + 4 E.A.



YATNA,
60 x 60 x 20 cm,
Edition 8 + 4 E.A.





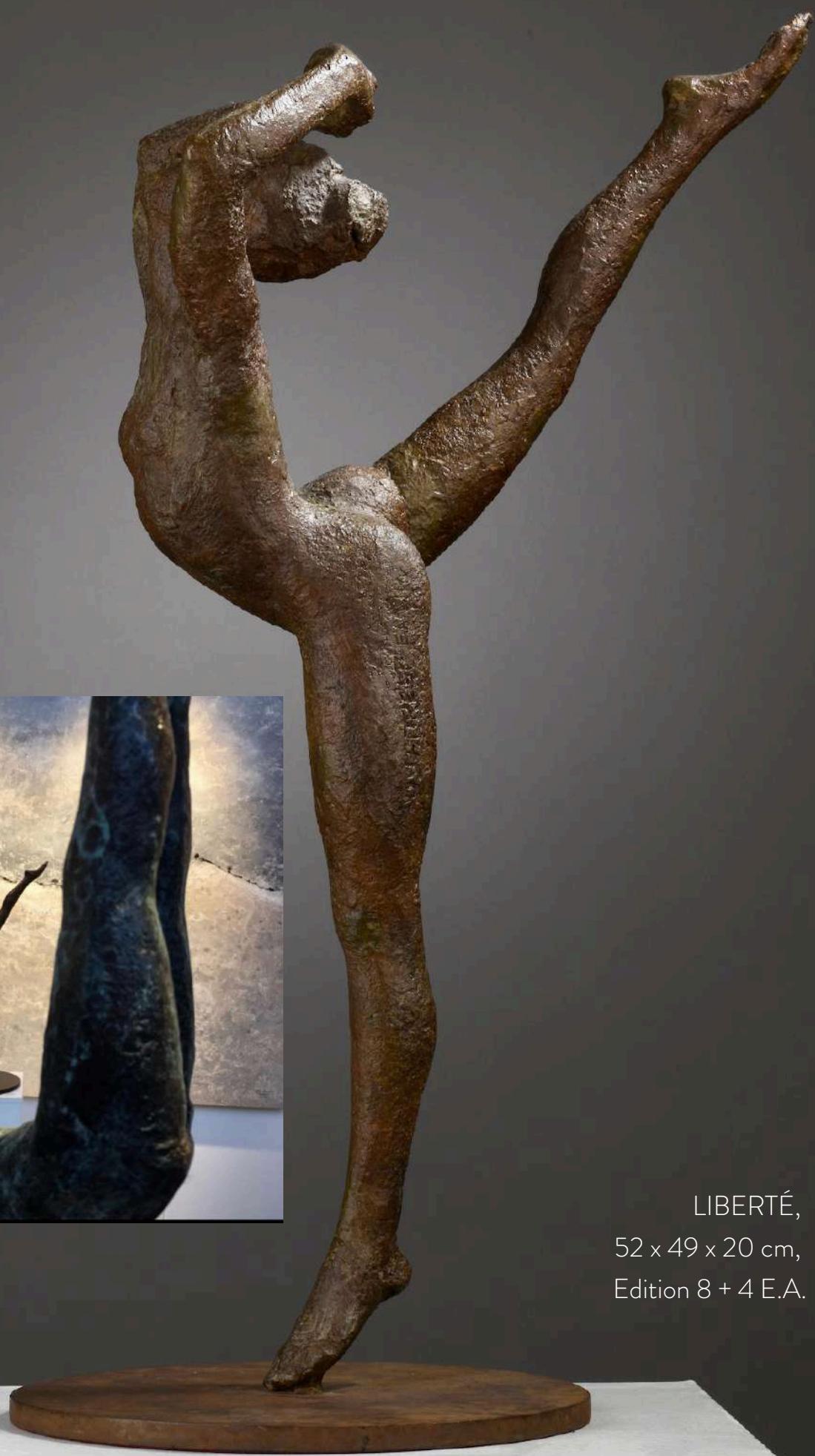
AGUA, 70 x 40 x 25 cm, Edition 8 + 4 E.A



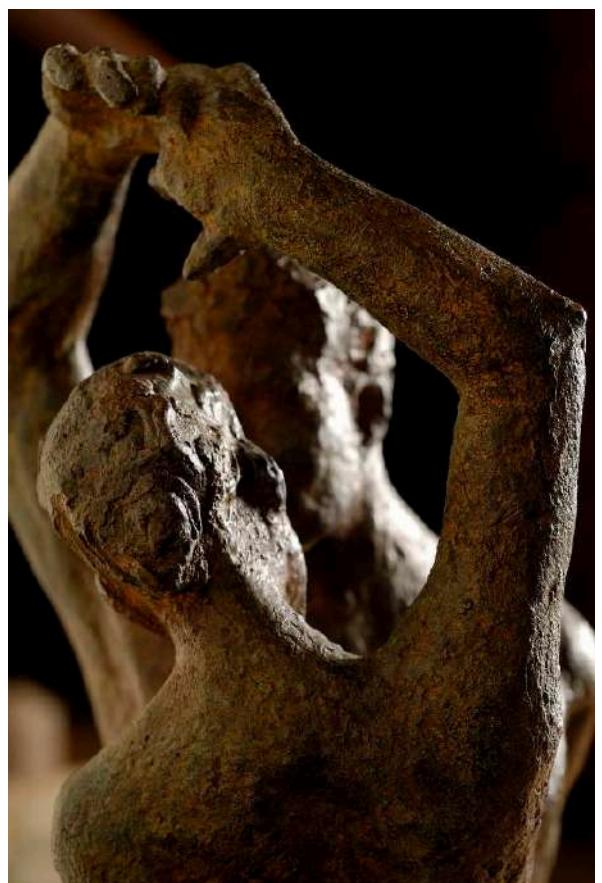
MEDITATION, 36 x 30 x 35 cm, Edition 8 + 4 E.A.



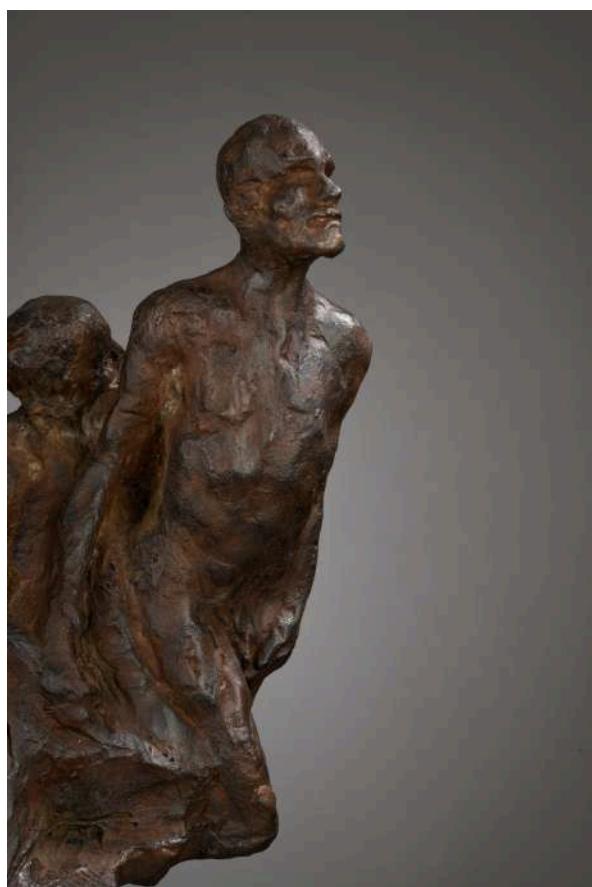
EQUILIBRE, 70 x 90 x 21 cm, Edition 8 + 4 E.A.



LIBERTÉ,
52 x 49 x 20 cm,
Edition 8 + 4 E.A.



TANGO,
50 x 43 x 25 cm,
Edition 8 + 4 E.A.



TERRE PROMISE,
45 x 35 x 20 cm,
Edition 8 + 4 E.A.



INTUITION

60 x 60 x 20 cm

Sculpture bronze

Edition 8 + 4 E.A.



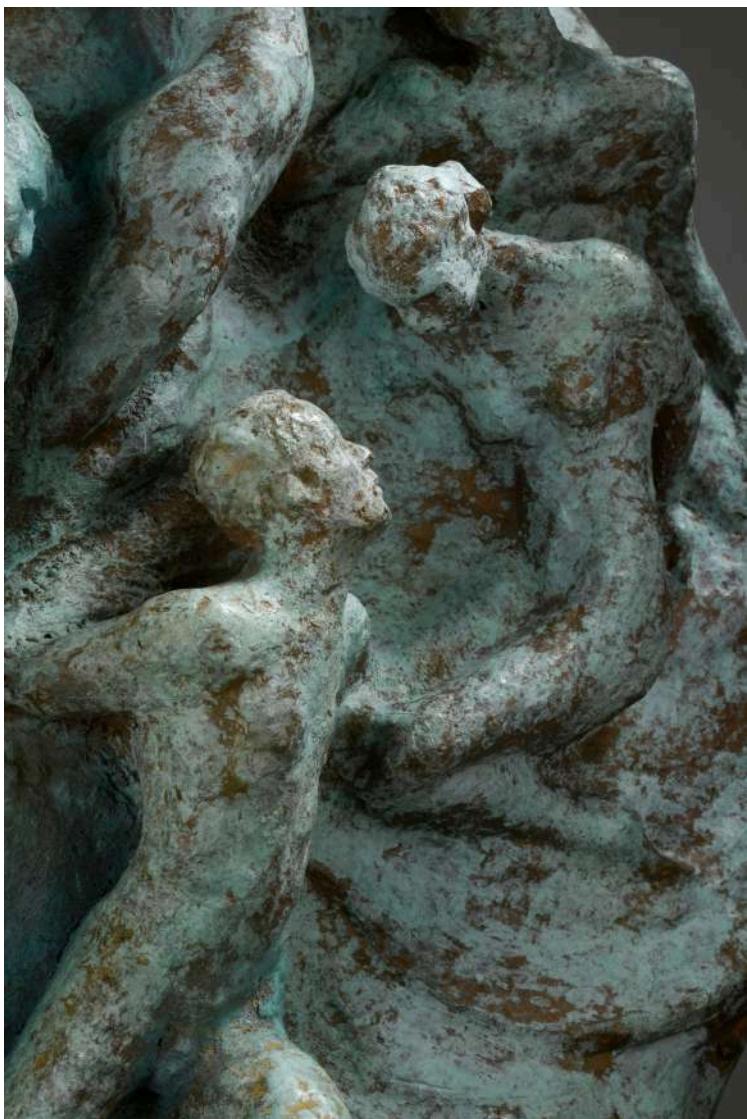


CONVERSION
60 x 30 x 15cm
Edition 8 + 4 E.A.

ENFANT INTERIEUR
45 x 45 x 20 cm
Edition 8 + 4 E.A.

ENFANT INTERIEUR MONUMENTAL
100 x 50 x 60 cm
Edition 8 + 4 E.A.



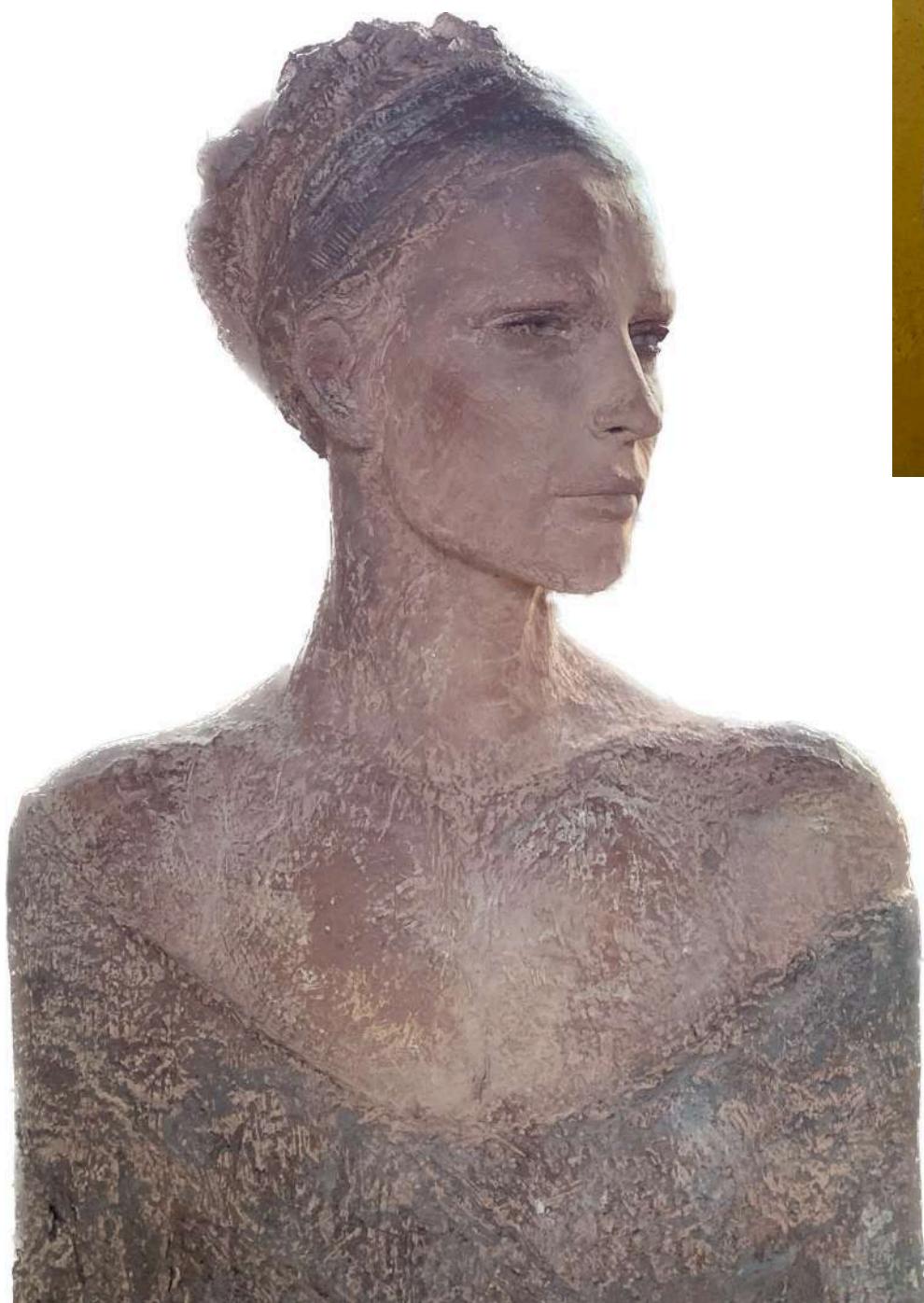
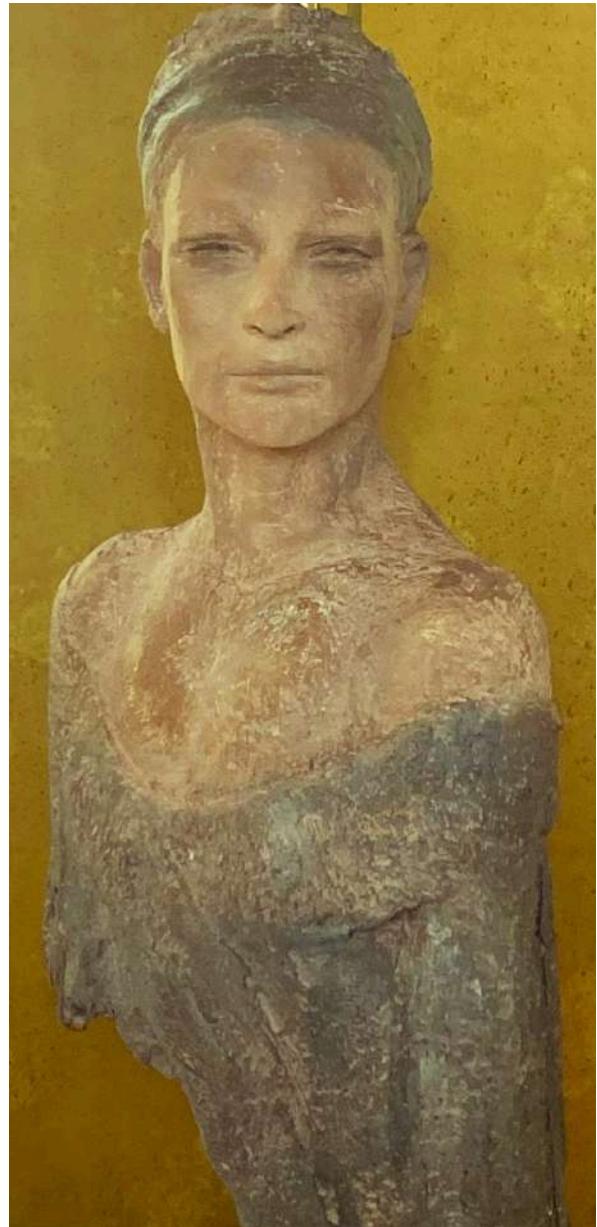


TEMPÊTE DE L'AMOUR,
50 x 50 x 2 cm,
Edition 8 + 4 E.A.

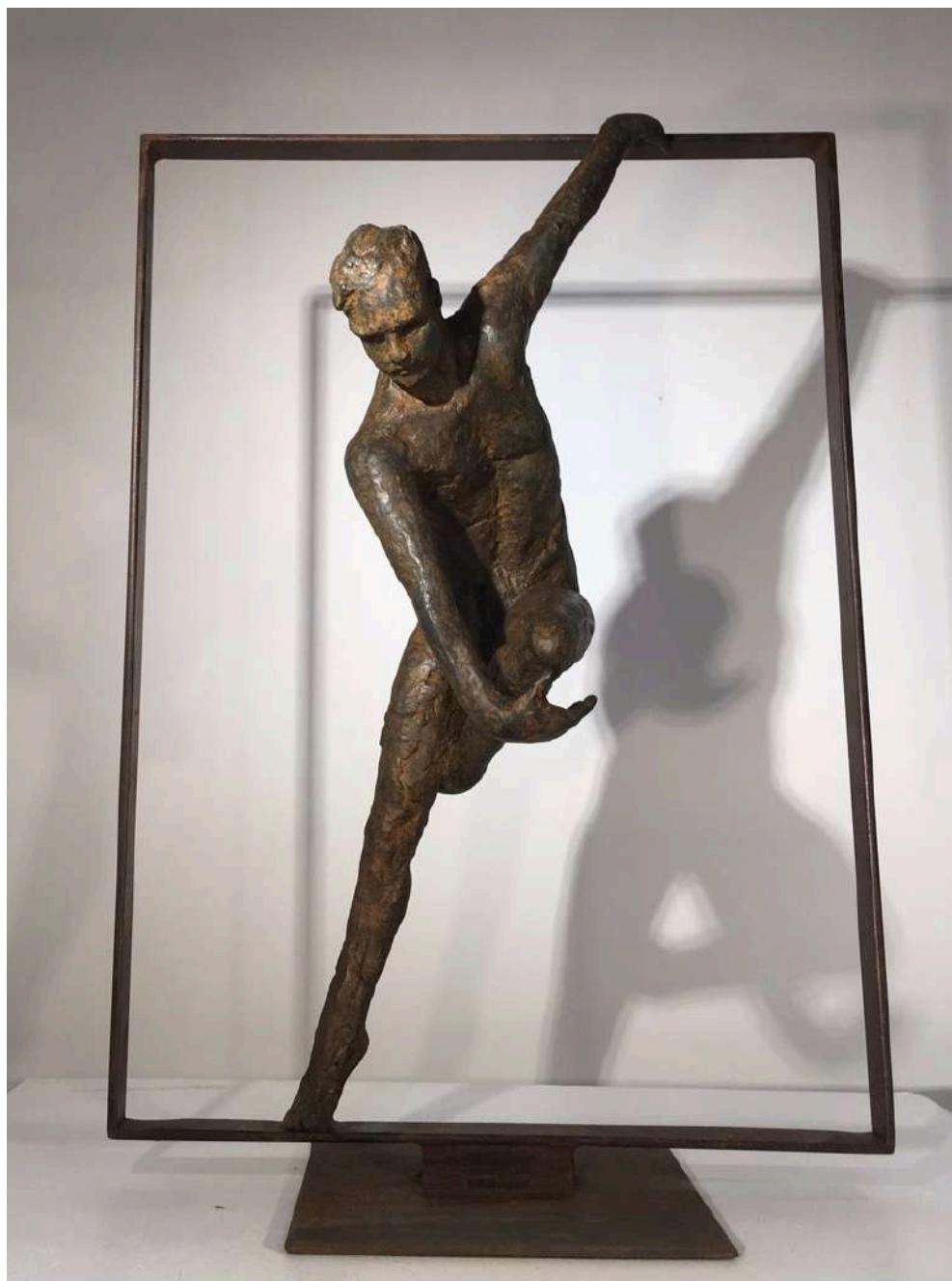




CES ÂMES (THESE SOULS) , 50 x 50 x 20 cm , Bronze , Edition 8 + 4 E.A.



ARTEMIS,
98 x 40 x 23 cm ,
Bronze ,
Edition 8 + 4 E.A.



ÉLAN, 55 x 40 x 20 cm , Bronze, Edition 8 + 4 E.A.



LUX, 50 x 50 x 20 cm ,
Bronze, Edition 8 + 4 E.A.



INSTANT D'ÉTERNITÉ,
90 x 90 x 40 cm ,
Bronze, Edition 8 + 4 E.A.

EXHIBITIONS AND ART SHOWS

2005

- Exposition “un llibre és Cultura”, Sala Enric Granados, Cerdanyola, Espagne.
- Exposition individuelle, Estudi Vidal, Sitges, Espagne.
- Exposition, Galerie Agora 3, Sitges, Espagne.

2006

- Figuració Galerie Tuset, Barcelona, Espagne.
- Exposition Galerie Salduba, Zaragoza, Espagne.
- Exposition privée “Bagatelle”, Finistère, France.
- Exposition Galerie Mar, Barcelona, Espagne.

2007

- Exposition Galerie Mar, Barcelona, Espagne.
- Exposition « Klei Design », Paris, France.
- Exposition « L'atelier42 », Sevres, France.
- Exposition musée Miramar, Generalitat de Cataluña, Sitges, Espagne.
- Exposition Galerie online Picassomio, Internationale.

2008

- Exposition individuelle, musée Miramar, Generalitat de Cataluña, Sitges.
- Exposition collective « Société littéraire et culturelle », Salon du printemps, Mairie de la Baule, France.
- Exposition privée « Bagatelle », Finistère, France.

2009

- Exposition collective à la « Société Lorientaise des Beaux Arts », Salon 2009, Lorient, France.

2010

- Exposition collective au château de Pontivy, France.
- Exposition individuelle dans le cadre du « Cingle », Barcelone, Espagne.
- Exposition individuelle au château de Bagatelle, Finistère France.
- Exposition « Regards sur les Arts » XXème, Lamballe, Côtes d'Amor.

2012

- Exposition individuelle, Ofi Asset Management, Paris.
- Exposition Galerie Brenart, Bruxelles, Belgique.
- Exposition individuelle la prébendale, Saint pol de Léon, Finistère, France
- Carrousel du Louvre, SNBA, Paris. Décembre 2011. Paris



2013

- Exposition individuelle, Château de Bagatelle, Finistère, France.
- Exposition collective « Le salon des arts », Roscoff, France.

2014

- Exposition à l'Orangerie du Sénat. Jardin du Luxembourg. Paris
- Exposition collective atelier Antoine Monteil, Paris

2015

- Salon Affordable Art Fair Bruxelles. Belgique
- Salon Affordable Art Fair Milan. Italie
- Exposition individuelle Saint Malo. Domaine de La Haute Flourie
- Exposition Accessible Art Fair Bruxelles. Belgique.
- Affordable Art Fair. Galerie Platinum. Hambourg. Allemagne.

2016

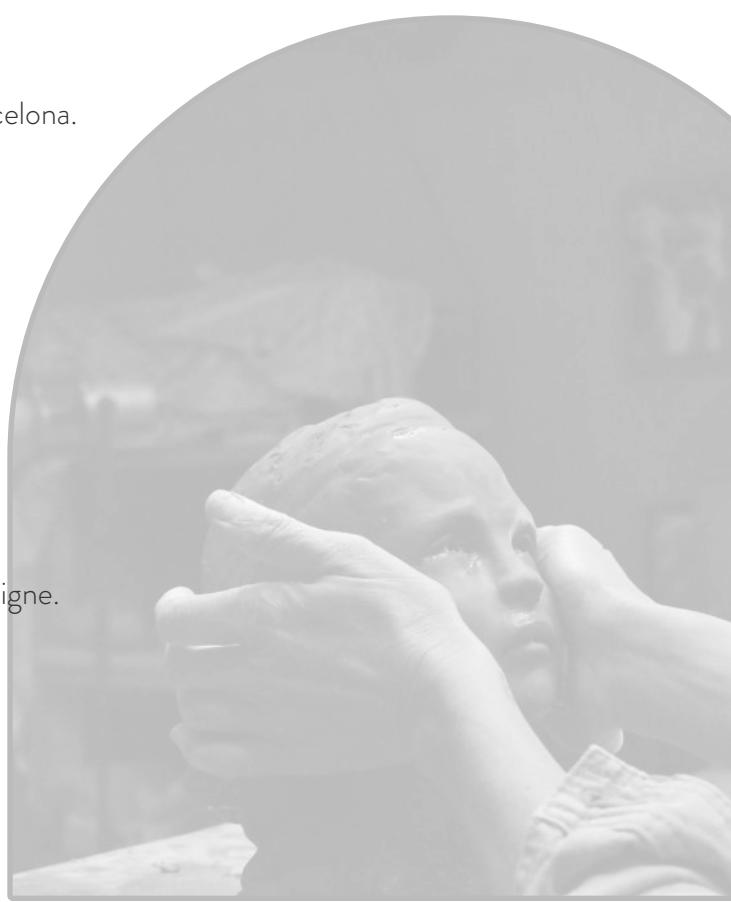
- Finaliste concours EAG .
- Réalisation d'une sculpture monumentale Guingamp
- Affordable Art Fair, Galerie Platinum. Bruxelles
- Commande d'une Pieta. Eglise de Tressaint. Côte d'Armor.
- Exposition Galerie Collégiale. Lilles.
- Affordable Art Fair Milan. Galerie Platinum, Milan.
- Exposition privée, Galerie de l'Europe, Paris.

2017

- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Milan
- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Bruxelles.
- Affordable Art fair galerie Platinum London hampstead
- Commande de la Virgen de La mercé. Eglise de Vilanova Barcelona.
- Exposition individuelle. Morlaix. Château de bagatelle. France
- Exposition Jardins d'Aywiers, Lasne, Bruxelles.

2018

- Affordable Art Fair Galerie Art Platinum Milan. Italie.
- Affordable Art Fair, Bruxelles.
- Jardin du Luxembourg. Orangerie du Sénat . Paris. France.
- Exposition privée, Carnac, salle des expositions. France.
- Exposition privée, Noirmoutier. France.
- Exposition Art Events, Summer Art. Galerie Mazzoleni. Sardaigne.
- Biennale de la sculpture. Lasne. Belgique
- Exposition individuelle, Galerie Mobilart. Bruxelles. Belgique
- Exposition Galerie de l'Europe, Paris. France.



2019

- Affordable Art Fair, Milan. Italie.
- Affordable Art Fair, Bruxelles. Belgique.
- Galerie Sablons d'Art, Bruxelles. Belgique.
- Art expo Zurick. Suisse.
- Expositions Jardins d'Aywiers. Bruxelles. Belgique.

2020

- Galerie de l'Europe, Paris. France
- Galerie Sablon d'Art, Bruxelles. Belgique.
- Exposition, Galerie de la Poste, Saint Malo. France.
- Galerie Visus Gallery, Ile de Ré. France.

2021

- Galerie Sablon d'ART. Bruxelles
- Galerie de l'Europe, Paris.
- Selection Galerie Singulart.

2022

- Exposition Galerie liehrmann, Liège, Belgique.
- Finaliste sélection œuvre monumentale « l'Enfant intérieur », Jardin public, Paris.
- Finaliste sélection œuvre monumentale 'Fusion', Banque Privée, Paris.
- Exposition Galerie Sablon d'Art. Bruxelles.
- Exposition Galerie de l'Europe, Paris.
- AAF Bruxelles, Visus Gallery, Belgique.
- Réalisation sculpture monumentale, jardin Privé, Espagne ;
- Réalisation commande, clinica Jordi Mir, paseo de Gracias, Barcelone.

2023

- Exposition AM Arte Gallery, Rome.
- Exposition Sablon d'Art, Bruxelles
- Exposition individuelle, sculptures, Frock Gallery, Ypres, Belgique.
- Exposition Clémentine de Forton Gallery , 6 rue de la Paix, Paris.
- Exposition Thomas Gallery, Anvers, Belgique.

2024

- Exposition Clémentine de Forton Gallery, 4 rue des Guillemites, Paris
- Exposition Clémentine de Forton Gallery, Castell d'Emporda, La Bisbal, Espana

To come....

- Sep 2024: Exposition Clémentine de Forton Gallery, Barcelona, Espana



FOR ALL INFORMATIONS REGARDING THE ARTWORKS:

CLEMENTINE DE FORTON GALLERY

clementinedeforton@gmail.com

+34 622 499 918

www.clementinedefortongallery.com

@clementinedefortongallery



U

U

r

Clementine de Forton is an Art Commissaire, setting up exhibitions and helping to create collections since 2009. The creation of the gallery is the story of encounters with the artists represented by Clémentine through the different times of her life.

Artists she completely fell for and felt inspired to share their work and messages with a wider audience.

The artists selected are well-established, mainly from Europe.

All chosen artists share a common purpose – to push the boundaries of artistic expression. A true art collection should be more than elegant, beautiful and aesthetic; it should also inspire, guide, and jolt you in unexpected ways. It should reflect your moods, your state of mind in ways that are healing as well as thought-provoking. The right pieces can both shock and reveal hidden aspects of the psyche towards greater self-awareness.



Clémentine de Forton es comisaria de arte y ha estado organizando exposiciones y contribuyendo a la creación de colecciones desde el año 2009. La galería refleja la historia de los encuentros de Clémentine con los artistas que representa a lo largo de los diferentes períodos de su vida. Estos artistas han capturado su atención de manera instantánea y auténtica, y la han inspirado a compartir sus obras y los mensajes que estas transmiten con un público más amplio. Los artistas seleccionados, principalmente provenientes de Europa, están bien establecidos, con un enfoque particular en colecciones de fotografía.

Todos los artistas elegidos comparten un objetivo común: desafiar y expandir los límites de la expresión artística.

Así es, una verdadera colección de arte no solo debería ser elegante, proveedora de belleza y estética, sino que también debería inspirar, guiar y sorprender inesperadamente. Debería reflejar humores y estados de ánimo de manera curativa y estimulante. Las obras interesantes pueden, al mismo tiempo, chocar y revelar aspectos de la psique escondidos para una mayor toma de conciencia de sí mismo y del mundo.

